

The University of Burdwan

B.A (Honours) in Music Semester V Examination,2021 (CBCS)

Sub : Music

(Theoretical aspects and Musical distinctiveness of Rabindra Sangeet)

Time : 3 Hours

Paper : CC 11

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ – ক

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৫ x ৪ = ২০

- ১। পূজা পর্যায়ের যে কোনো দুটি উপ পর্যায় সম্পর্কে টীকা লেখ।
- ২। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের পূর্ববর্তী ও পরবর্তী সময়ে রচিত স্বদেশ পর্যায়ের রবীন্দ্র সংগীতের পরিচয় দাও।
- ৩। রবীন্দ্রনাথ তাঁর সংগীত রচনায় কীর্তন সংগীত দ্বারা কতটা প্রভাবিত হয়েছিলেন ?
- ৪। সংগীতের উৎপত্তি সম্পর্কে Herbart Spensor এর মত রবীন্দ্রনাথ কিভাবে প্রকাশ করেছিলেন ?
- ৫। শ্যামা নৃত্যনাট্যের ব্রজসেন, শ্যামা, উত্তীয়, কোটাল ও সখীগনের কণ্ঠে গীত একটি গানের প্রথম পঙতি লেখ।
- ৬। বহী বঙ্গীয় সংগীতের সুর কিভাবে রবীন্দ্রনাথের গানে ব্যবহৃত হয়েছিল মূল গানের উদাহরণ সহ লেখ।
- ৭। ‘বাল্মীকি প্রতিভা’ গীতি নাট্যে কী কী ভাবের গান আছে ? উদাহরণ সহ লেখ।

বিভাগ - খ

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১০ x ৪ = ৪০

- ৮। রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল গুলির পূর্ণ পরিচয় দাও।
- ৯। চন্ডালিকা নৃত্যনাট্যের কাহিনী দৃশ্য অনুযায়ী ব্যাখ্যা কর।
- ১০। রবীন্দ্রনাথের গানে প্রেমচেতনার বিমূর্ততার বিষয়ে আলোচনা কর।
- ১১। রবীন্দ্রসংগীতে পাশ্চাত্য সংগীতের ব্যবহার কি রূপে ঘটেছে মূল গানের উদাহরণ সহযোগে বিবৃত কর।
- ১২। সংগীত ও কবিতার পার্থক্য রবীন্দ্রনাথ কিভাবে আলোচনা করেছেন তা ‘সংগীত চিন্তা’ অনুযায়ী ব্যাখ্যা কর।
- ১৩। রবীন্দ্রসংগীতে ধ্রুপদ ও খেয়াল গানের প্রভাব মূল গান সহ আলোচনা কর।
- ১৪। রবীন্দ্রসংগীতে ‘হেমন্ত’ ও ‘শীত’ ঋতু কিভাবে প্রকাশিত হয়েছে গানের উদাহরণ সহযোগে বোঝাও।
- ১৫। ‘আমাদের সংগীত’ প্রবন্ধের বক্তব্য বিষয় নিজের ভাষায় বিবৃত কর।