

B.A Semester V (General) Examination,2021 (CBCS)

Sub : Music

(Elementary Knowledge of Music)

Time : 3 Hours

Paper : GE-1

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৬ x ৫ = ৩০

- ১। রাগের সংজ্ঞা সহ রাগের দশ লক্ষণ আলোচনা কর।
- ২। সপ্তক ও অষ্টক বলতে কি বোঝায় বিশদে আলোচনা করো।
- ৩। স্বর বলতে কি বোঝে? সংগীতে ব্যবহৃত স্বর গুলির নাম সহ পূর্ণ বিবরণ দাও।
- ৪। সংগীত বলতে তোমার ধারণা আলোচনা করো।
- ৫। মূর্চ্ছনা বলতে কি বোঝায় উদাহরণ সহ লেখ।
- ৬। সংগীতে বর্ণ কয় প্রকার ও কি কি – আলোচনা করো।
- ৭। নাদ বলতে কি বোঝে? নাদের প্রধান বৈশিষ্ট্য গুলি লেখ।
- ৮। ঢীকা লেখো - আরোহণ, অবরোহণ, পকড় এবং জাতি।

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৩ x ১০ = ৩০

- ৯। শ্রুতি কি? প্রাচীন ও আধুনিক শ্রুতি স্বর সংস্থান সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ১০। ঠাট পদ্ধতির বিস্তারিত ব্যাখ্যা দাও।
- ১১। দক্ষিণ ভারতীয় সংগীতে মেল পদ্ধতির গাণিতিক নিয়ম টি ব্যাখ্যা করো।
- ১২। ঢীকা লেখোঃ সম, খালি, বিভাগ, তালি, তিহাই।
- ১৩। নিম্নলিখিত যে কোনো একজন সংগীতগুণীর সংক্ষিপ্ত জীবনী সহ সাংগীতিক অবদান আলোচনা করো।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, আমীর খুসরো।