

The University of Burdwan

B.A Semester VI (General) Examination, 2021 (CBCS)

Sub : Music

(History Of Indian Music)

Time : 3 Hours

Paper : GE-2

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬ x ৫ = ৩০

- ১। প্রাক বৈদিক যুগ বলতে কোন সময় কে বোঝায়? এই সময়ের নিদর্শন কোথায় পাওয়া গিয়েছিল? এই প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন আবিষ্কারক তিনজন ঐতিহাসিকের নাম লেখ।
- ২। বেদ কয়টি এবং কি কি? প্রতিটি বেদের কয়টি করে ভাগ এবং কি কি? সাম কথাটির অর্থ কি?
- ৩। ধ্রুপদ গানের কয়টি বাণী এবং কি কি? এই বাণীগুলি সম্রাট আকবরের সঙ্গীতজ্ঞ সভাসদ দেব বাসস্থান অনুযায়ী রাখা হয়েছিল – সভাসদ দেব নাম ও বাসস্থান গুলি উল্লেখ কর।
- ৪। ধ্রুপদ কি ধরণের গান? এর উৎপত্তি কখন এবং কোন কোন সংগীত গুণীর অবদান উল্লেখযোগ্য – লেখ।
- ৫। অরণ্যগেয়, গ্রামগেয় – এই শব্দ দুটির সম্পর্কে কি জান লেখ।
- ৬। প্রাক বৈদিক যুগের যে কোনো পাঁচটি সাংগীতিক নিদর্শনের পরিচয় দাও।
- ৭। খেয়াল কি ধরণের গান? এর উৎপত্তি কখন এবং কোন কোন সংগীত গুণীর অবদান উল্লেখযোগ্য – লেখ।
- ৮। স্বরলিপি বলতে কি বোঝ? তোমার জানা কয় ধরণের স্বরলিপি আছে – নাম গুলি লেখ।

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩ x ১০ = ৩০

- ৯। ধ্রুপদ গানের ক্রম বিকাশ আলোচনা কর।
- ১০। পণ্ডিত বিষ্ণু নারায়ণ ভাতখন্ডে প্রবর্তিত স্বরলিপি পদ্ধতির সম্পূর্ণ পরিচয় দাও।
- ১১। খেয়াল গানের ক্রম বিকাশ আলোচনা কর।
- ১২। রাগ গুলির সম্পূর্ণ শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও – ইমন, ভৈরবী, খাম্বাজ ও কাফী।
- ১৩। নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি তালের ঠেকা সহ, এক আবর্তনে দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখ।
চৌতাল, ত্রিতাল, দাদরা।